






ANNEXE 2 : LES FORMES D'ENGAGEMENT

Intention : Amener les élèves à se construire une première représentation de ce qu'est un entrepreneur, un intrapreneur et un travailleur autonome.

Matériel nécessaire :

-  Portraits de trois personnes entreprenantes (tirés de revues, journaux, reportages télévisés, témoignages sur Internet ou autres)
-  Journal de bord, p. 9-10
-  Programme Sensibilisation à l'entrepreneuriat, section *Présentation du programme*

Déroulement

Première partie : Travail individuel

- 1) L'élève tente une première distinction de chacune des formes d'engagement (Journal de bord, p. 9).
- 2) À la lecture des trois portraits de personnes entreprenantes qui lui sont remis, l'élève tente d'associer chacune de ces personnes à la forme d'engagement correspondante.
- 3) L'élève bonifie ses représentations de chacune des formes d'engagement (Journal de bord, p. 9).

Deuxième partie : Mise en commun

- 1) Les élèves comparent, avec deux de leurs pairs, leurs associations personne et forme d'engagement. Si les associations diffèrent, les élèves tentent d'en arriver à une réponse commune.
- 2) En grand groupe, l'enseignant anime la mise en commun de la recherche et bonifie, s'il y a lieu, les représentations des élèves en ce qui a trait aux formes d'engagement.

N.B. Le fait d'associer chaque personne étudiée à la forme d'engagement qui lui convient offre une bonne entrée en matière pour amorcer les discussions.

Troisième partie : Retour réflexif

- 1) À la suite des discussions, l'élève bonifie de nouveau ses représentations de chacune des formes d'engagement.
- 2) L'élève s'interroge sur la forme d'engagement dans laquelle il se reconnaît davantage à ce stade-ci (Journal de bord, p. 10).

N.B. Dans le cadre des formations en sensibilisation à l'entrepreneuriat, les portraits de personnes entreprenantes retenues sont tirés de différents médias écrits. N'hésitez pas à consulter la webographie du programme Sensibilisation à l'entrepreneuriat dans le but de varier les sources (vidéo ou autres).